

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA
IN
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA
Classe di appartenenza 2/S

Il Corso di Laurea Specialistica in *Archeologia e storia dell'arte antica* appartiene alla classe 2/S-Classe delle Lauree specialistiche in *Archeologia*, e afferisce alla Facoltà di Lettere e Filosofia. La Laurea si consegue al compimento del Corso di Laurea Specialistica; la durata del Corso è di due anni. Il Corso di Laurea Specialistica prevede attività formative organizzate in moduli semestrali con valutazione di merito e attribuzione di Crediti Formativi Universitari (CFU); il piano delle attività formative è indicato annualmente nel Manifesto degli studi. Il possesso di Laurea di primo livello è requisito di accesso per l'iscrizione al Corso di Laurea Specialistica.

Il conseguimento della laurea triennale in *Archeologia e Storia delle Arti* consente l'iscrizione al Corso di Laurea Specialistica senza debiti formativi.

Il Corso di Laurea Specialistica prevede un percorso formativo con l'acquisizione di 120 CFU specifici: al termine del corso di studi è riconosciuta l'acquisizione finale di 300 CFU, comprensivi di quelli già acquisiti con il conseguimento del titolo di Laurea triennale di primo livello (180 CFU).

Sono automaticamente riconosciuti i 180 CFU conseguiti dai laureati in *Archeologia e Storia delle Arti* dell'Università *Federico II*; gli studenti provenienti da altri Corsi di Studio dovranno integrare con crediti a debito, secondo le indicazioni della Commissione Didattica e del Corso di Laurea a cui è affidata la valutazione dei loro *curricula*.

Obiettivi formativi e sbocchi professionali

La Laurea specialistica in *Archeologia e storia dell'arte antica* ha come obiettivo la formazione di laureati specialisti nel settore dei beni archeologici, all'interno del più vasto contesto dei beni culturali. In particolare i laureati del Corso di Laurea Specialistica avranno competenze scientifiche specialistiche, teoriche, metodologiche ed operative di livello avanzato applicabili nella ricerca relativa all'archeologia e alla storia dell'arte dall'età preistorica a quella medioevale, con particolare riferimento all'area delle civiltà classiche.

Il Corso di Laurea Specialistica dà modo di acquisire particolari competenze nel settore della gestione, conservazione e restauro dei beni archeologici, anche in collaborazione con altri specialisti del patrimonio artistico e monumentale, ai fini di una valorizzazione integrata del bene culturale; consente in particolare di raggiungere, anche attraverso esperienze pratiche, piena padronanza delle metodologie di intervento sul terreno e di scavo archeologico. I laureati specialisti saranno inoltre in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica impiegati nel comparto della ricerca sui beni archeologici. Il Corso di Laurea ha quindi una connotazione interdisciplinare sia all'interno delle discipline storico-artistiche che in rapporto alle discipline a carattere tecnico e alle scienze fisiche e naturalistiche correlate.

I laureati del Corso specialistico dovranno avere una buona padronanza di almeno una lingua europea oltre all'italiano e dovranno essere in grado di accedere alla letteratura scientifica prodotta nelle principali lingue europee.

Sbocchi occupazionali previsti

I laureati specialisti saranno in grado di svolgere, con responsabilità avanzate, attività di collaborazione con enti locali e Uffici territoriali nel settore archeologico, quali Soprintendenze e musei; di operare presso centri di restauro, di ricerca, di documentazione nonché presso aziende ed organizzazioni professionali dello stesso settore operanti nel campo dell'indagine sul terreno, della editoria scientifica, della organizzazione di iniziative culturali, espositive, etc.

Struttura didattica

Il Corso di Laurea Specialistica è retto da un Consiglio, formato dai docenti afferenti e presieduto da un Presidente. Il Consiglio elegge la Commissione Didattica formata da 5 docenti. La Commissione Didattica istruisce le pratiche degli studenti per il Consiglio di Corso di Laurea Specialistica, che delibera il riconoscimento totale o parziale della carriera di studio fino a quel momento seguita, con la convalida dei crediti acquisiti e con l'indicazione dell'anno di Corso al quale lo studente è iscritto e l'eventuale debito formativo da assolvere. La Commissione Didattica, viste le certificazioni prodotte dagli studenti, predispone e sottopone al Consiglio anche il riconoscimento dei crediti per Attività a scelta (area d), Ulteriori conoscenze (area f) e il riconoscimento dei crediti ottenuti all'estero dagli studenti nell'ambito dei programmi Erasmus di scambio internazionali .

Orientamento e Tutorato

Le attività generali di Orientamento e Tutorato sono organizzate e comunicate dal Consiglio di Corso di Laurea Specialistica attraverso la Commissione Didattica con manifesti nella sede di Facoltà e sul sito dell'Ateneo. Tutti i docenti offrono consulenza e tutorato e ricevono settimanalmente gli studenti secondo un calendario stabilito.

La Commissione didattica offre servizio di tutorato per le carriere degli studenti e cura la comunicazione di attività formative organizzate dal Corso di laurea.

Esami di profitto

Gli esami di profitto possono essere prove scritte e/o orali. Sono previste prove di valutazione intermedie che non danno luogo a verbalizzazione formale né all'acquisizione di crediti ma consentono una valutazione nel corso dell'attività formativa il cui risultato deve confluire nella valutazione finale.

Le modalità degli esami (scritto, orale, prove intermedie) sono comunicate all'inizio delle singole attività formative dal docente del modulo. Gli esami di profitto si svolgono di norma a breve distanza dalla fine delle attività formative, secondo il calendario stabilito dalla Facoltà.

Per gli studenti in debito vengono anche tenute sedute di esami in settembre e nelle altre occasioni previste dalle normative di facoltà e di Ateneo.

Prova finale

La Laurea Specialistica si consegue dopo aver superato una prova finale, consistente nella discussione di una dissertazione scritta o di un progetto elaborati dallo studente sotto la guida di un relatore su un argomento relativo alle tematiche svolte nell'ambito del Corso di Laurea Specialistica. Le modalità di conseguimento sono regolamentate da una specifica normativa deliberata dal Consiglio di Corso di Laurea Specialistica.

Offerta formativa

Il Corso di Laurea Specialistica in *Archeologia e Storia dell'arte antica* è organizzato con attività formative suddivise in moduli a base 4 Crediti Formativi Universitari (CFU), secondo quanto indicato nel Manifesto degli studi. Alle attività formative svolte mediante lezioni frontali si affiancano esperienze pratiche presso cantieri di scavo e di restauro archeologico, musei, laboratori informatici etc., secondo le modalità deliberate dal Consiglio, ai fini dell'acquisizione dei Crediti Formativi Universitari (CFU) pertinenti all'area dei Tirocini (area F) o delle Abilità informatiche e relazionali (area f)

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHEOLOGIA E STORIA
DELL'ARTE ANTICA
ANNO ACCADEMICO 2006/2007**

**I ANNO
primo semestre**

<u>insegnamento</u>	<u>CFU</u>	<u>S.S.D.</u>	<u>area</u>
Religioni del mondo classico	4	M-STO/06	c
Storia moderna	4	M-STO/02	a
Epigrafia greca	4	L-ANT/02	a
Informatica	4	INF/01	b
Archeologia classica: Archeologia della Magna Grecia	4	L-ANT=7	b
A scelta dello studente	4		D
Tirocini	4		F
Abilità informatiche e relazionali	4		f

**I ANNO
secondo semestre**

<u>insegnamento</u>	<u>CFU</u>	<u>S.S.D.</u>	<u>area</u>
Archeologia classica: archeologia e storia dell'arte greca	4	L-ANT/07	b
Rilievo e analisi tecnica dei monumenti	4	ICAR/17	b
Epigrafia latina	4	L-ANT/03	a
Civiltà egee	4	L-FIL-LET/01	c
Preistoria e protostoria	4	L-ANT/01	b
Topografia e cartografia	4	ICAR/06	e
Ulteriori conoscenze linguistiche	4		f

II ANNO
primo semestre

<u>insegnamento</u>	<u>CFU</u>	<u>S.S.D.</u>	<u>area</u>
Archeologia Classica	4	L- ANT/07	b
Etruscologia e antichità italiche	4	L- ANT/06	b
Metodologie della ricerca archeologica	4	L- ANT/010	b
Numismatica	4	L- ANT/04	b
Scienza e tecnologia dei materiali	4	ING- IND/22	b
A scelta dello studente	4		e
Tirocini	4		f

II ANNO
secondo semestre

<u>Insegnamento</u>	<u>CFU</u>	<u>S.S.D.</u>	<u>area</u>
Archeologia classica	4	L- ANT/07	b
Geografia	4	M- GGR/01	c
Restauro architettonico	4	ICAR/19	b
Prova finale	20		e

PROGRAMMI

I ANNO I SEMESTRE

RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI

Prof.:

Programma d'esame: sarà indicato successivamente

EPIGRAFIA GRECA

Prof.ssa Elena Miranda

Programma d'esame:

Lineamenti di epigrafia greca: natura e scopi della disciplina; origine ed evoluzione dell'alfabeto greco; lettura e schedatura delle iscrizioni; caratteristiche delle principali categorie di documenti.

TESTI PER L'ESAME

1. M. Guarducci, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 2001.

Le lezioni saranno integrate dalla lettura commentata di iscrizioni greche, attività per la quale è richiesta una sufficiente conoscenza del greco antico.

INFORMATICA

Prof. Luigi Cicala

Programma d'esame:

Metodologie e tecniche di intervento informatico nell'ambito dei Beni Culturali. Cenni storici. Strumenti e metodi di archiviazione, gestione, analisi dei dati: DBMS, GIS, strumenti in rete. Documentazione fotografica e grafica 2D e 3D: fotografia scientifica, modellazione tridimensionale, realtà virtuale. Comunicazione, fruizione, divulgazione: multimedia, musei virtuali. Internet e Beni Culturali. Tendenze e prospettive della ricerca in ambito internazionale: istituzioni e progetti attivi nell'applicazione delle tecnologie ICT ai Beni Culturali.

TESTI DI RIFERIMENTO

A. D'Andrea - F. Niccolucci, *L'archeologia computazionale in Italia: orientamenti, metodi e prospettive*, in *Archeologia e Calcolatori*, 11, 2000, pp. 13-20.

S. Settis, *Italia S.p.A. L'assalto al patrimonio culturale*, Torino 2002, pp. 67-77.

F. Filippi (a cura di), *Manuale per la qualità dei siti web pubblici culturali*, Progetto Minerva, Roma 2004, pp. 5-27.

P. Rossi, *L'informazione in rete per i beni culturali*, in P. Rossi - P. Salonia, *Comunicazione multimediale per i beni culturali*, Milano 2003, pp. 3-23.

M. P. Guermandi, *Presi nella rete: i siti archeologici in Internet*, in *Archeologia e Calcolatori*, 7, 1997, pp. 151-169.

M. Forte, *I Sistemi Informativi Geografici in Archeologia*, Roma 2002.

R. Francovich, *Per un sistema informatico applicato alla 'Risorsa' Beni Culturali: l'esperienza degli archeologi medievali senesi*, in *Studi in onore di G. Previtali*, 2001 (in corso di stampa; testo disponibile on line).

F. Cantone, *Shared technologies in archeologia: nuove prospettive di gestione e condivisione di dati in rete*, in *Archeologia e Calcolatori*, 16, 2005, pp. 271-290.

Si consiglia inoltre un buon manuale ECDL di supporto all'attività di laboratorio. Ulteriori materiali didattici saranno forniti durante il corso.

Orario di ricevimento: martedì, ore 11-13, stanza 807, VIII piano, via Marina 33.

E PREISTORIA PROTOSTORIA

Prof. Marco Pacciarelli

Programma d'esame:

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire una panoramica dello sviluppo delle civiltà protostoriche in Italia tra la seconda metà del III e gli inizi del I millennio a.C. Particolare attenzione sarà rivolta alle forme di organizzazione politico-territoriale, ai processi socioeconomici, alle strutture ideologiche, alle articolazioni culturali, alla circolazione di beni e modelli di comportamento.

PROGRAMMA

Lo sviluppo di società transegualitarie nell'età del rame – Il fenomeno del bicchiere campaniforme quale prima unificazione culturale europea – L'affermazione della civiltà del bronzo e delle società tipo chiefdom in Italia ed Europa – La suddivisione cronologica e culturale delle età del bronzo e del ferro in Italia – Forme e processi socioeconomici e culturali nell'età del bronzo e nella prima età del ferro: economia primaria e produzione artigianale, organizzazioni territoriali, riti funerari, articolazioni sociali, sviluppo dell'armamento, relazioni a lunga distanza con l'Europa e l'area greco-egea – L'emergere delle prime civiltà protourbane e protostatali in Italia – I traffici precoloniali e l'impatto delle prime colonie greche sulle comunità indigene – Cenni sulla seconda età del ferro in Italia nelle sue connessioni con le civiltà transalpine di Hallstatt e La Tène.

TESTI

Dispense fornite dal docente.

RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO

Prof. Marisa Tortorelli

Programma d'esame:

Religiosità e culti misterici. Le lamine d'oro orfiche

1) G. Pugliese Carratelli, *Le lamine d'oro orfiche*. Istruzioni per il viaggio oltremondano degli iniziati greci, Milano, Adelphi, 2004.

2) M. Ghidini Tortorelli, *Da Orfeo agli orfici*, in *Tra Orfeo e Pitagora. Origini e incontri di culture nell'antichità*, a cura di M. Tortorelli Ghidini, A. Storch Marino, A. Visconti, Napoli Bibliopolis 2000, pp. 11-41.

I ANNO II SEMESTRE

ARCHEOLOGIA CLASSICA

Prof.ssa Giovanna Greco

Programma d'esame:

Parte Istituzionale : La presenza greca in Occidente: problematiche storiche ed evidenze archeologiche . Città coloniali : impianti urbani e cultura materiale. La produzione artistica ed artigianale

Il corso sarà integrato con esercitazioni individuali su tematiche monografiche relative alle problematiche trattate nella parte istituzionale

Testi consigliati , a scelta dello studente:

AA.VV. Megale Hellas , Storia e Civiltà della Magna Grecia, Rusconi ,Milano 1980

AA.VV. La Magna Grecia (a cura di G. Pugliese Carratelli) Electa (Milano 1994-98) , Voll, 1-4

P.Guzzo, Le città scomparse della Magna Grecia , Roma 1982

E.Lepore, Colonie greche dell'Occidente antico (NIS, Roma 1989)

J.Boardman, I Greci sui mari , (Giunti, Firenze 1998)

Nel corso delle lezioni verrà distribuito ulteriore materiale bibliografico.

ARCHEOLOGIA CLASSICA

Prof. Carlo Gasparri

Programma d'esame:

Immagini ed edifici di culto nell'Atene classica. Politica delle immagini nell'età di Pericle.

Nel corso verranno analizzate le più importanti creazioni scultoree realizzate in Atene nella seconda metà del V secolo, in rapporto alla tradizione iconografica anteriore e al contesto architettonico e cultuale al quale erano destinate.

Il corso avrà carattere seminariale e sarà integrato da visite a musei e materiali.

Si presuppone una solida base di conoscenze nel campo della scultura classica. Come manuali di riferimento si suggeriscono:

W. Fuchs, *Die Skulptur der Griechen*, Hirmer, München 1993 (anche in ed. ital. *Scultura greca*, J. Boardman, *Greek Sculpture, The Classical Period*, Thames & Hudson, London 1985; *The Late Classical Period*, London 1995).

CIVILTÀ EGEE

Prof.ssa Adele Franceschetti

Programma d'esame:

Lineamenti di storia della civiltà micenea e analisi della struttura politica, amministrativa e sociale dei regni attraverso la lettura dei documenti d'archivio relativi ai singoli aspetti. Approfondimento delle principali testimonianze della cultura materiale.

TESTI

M. CULTRARO, *I Micenei*, Carocci 2006, capitoli 1-8. Indicazioni bibliografiche ulteriori sui temi affrontati a lezione verranno segnalate durante il corso.

EPIGRAFIA LATINA

Prof.ssa Alfredina Storchi

Programma d'esame:

Una prima parte del corso verterà sulla scienza dell'epigrafia e sugli elementi utili a leggere ed intendere i documenti epigrafici. Nella seconda parte si studieranno, attraverso la documentazione epigrafica, le forme di evergetismo pubblico e privato nella Campania romana.

Testi

Per la prima parte, il testo di riferimento è:

I. Calabi Limentani, *Epigrafia Latina*, Milano.

Per la seconda parte, dossier epigrafici e bibliografia specifica saranno indicati e/o distribuiti durante il corso.

STORIA MODERNA

Prof.ssa Anna Maria Rao

Programma d'esame: sarà indicato successivamente

TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA

Prof.

Programma d'esame: sarà indicato successivamente